

## 藝術學院輔系科目表

|          |       |   |
|----------|-------|---|
| 音樂學系     | ----- | 2 |
| 藝術與設計學系  | ----- | 5 |
| 藝術創意產業學系 | ----- | 7 |



# 國立東華大學

## 音樂學系

### 學士班學生修讀輔系科目表

105.10.19 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會通過  
 105.11.11 105 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會通過  
 105.12.02 105 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會通過  
 106.04.12 105 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會修正通過  
 106.04.20 105 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會修正通過  
 106.05.12 105 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會修正通過  
 107.03.14 106 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會修正通過  
 107.05.10 106 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會修正通過  
 107.05.18 106 學年度第 2 次校課程委員會修正通過

欲修讀本系為輔系之學生，應依下列規定修滿 28 學分

#### 必修：

| 科目名稱                  | 學分 | 時數 | 備註   |
|-----------------------|----|----|--|
| <b>鋼琴組、聲樂組(24 學分)</b> |    |    |  |
| 主修 (一)(二)(三)(四)       | 4  | 4  | 1. 必須為同一種樂器。<br>2. 「個別課」申請以本學期開設之主修樂器項目任選一項應試(考試曲目:另行公佈)，於術科期末考試期間進行面試，通過者始可修習，最多可選修 4 個學期。<br>3. 修習個別課需繳交個別指導費及鍵盤維護費。 |
| 和聲學 (一)(二)            | 4  | 4  |  |
| 曲式學 (一)(二)            | 4  | 4  |  |
| 合唱 (一)(二)             | 2  | 4  |  |
| 西洋音樂史 (一)(二)          | 4  | 4  |  |
| 三大教學法三選一              | 2  | 2  | 達克羅茲教學法、奧福教學法、高大宜教學法   |
| 音樂基礎能力訓練 (一)(二)       | 2  | 4  |  |
| 基礎樂理                  | 2  | 2  |  |

| 管絃擊樂組(26 學分)                     |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| 主修 (一)(二)(三)(四)                  | 4 | 4 | 1. 必須為同一種樂器。<br>2. 「個別課」申請以本學期開設之主修樂器項目任選一項應試(考試曲目:另行公佈),於術科期末考試期間進行面試,通過者始可修習,最多可選修4個學期。<br>3. 修習個別課需繳交個別指導費及鍵盤維護費。 |
| 和聲學 (一)(二)                       | 4 | 4 |  |
| 曲式學 (一)(二)                       | 4 | 4 |  |
| 管絃樂合奏 A (一)(二)<br>管絃樂合奏 B (一)(二) | 4 | 8 |  |
| 西洋音樂史 (一)(二)                     | 4 | 4 |  |
| 三大教學法三選一                         | 2 | 2 | 達克羅茲教學法、奧福教學法、<br>高大宜教學法   |
| 音樂基礎能力訓練 (一)(二)                  | 2 | 4 |  |
| 基礎樂理                             | 2 | 2 |  |
| 爵士樂組(23 學分)                      |   |   |  |
| 主修 (一)(二)(三)(四)                  | 4 | 4 | 1. 必須為同一種樂器。<br>2. 「個別課」申請以本學期開設之主修樂器項目任選一項應試(考試曲目:另行公佈),於術科期末考試期間進行面試,通過者始可修習,最多可選修4個學期。<br>3. 修習個別課需繳交個別指導費及鍵盤維護費。 |
| 爵士理論與即興(一)(二)                    | 4 | 4 |  |
| 和聲學 (一)(二)                       | 4 | 4 |  |
| 爵士大樂團 (一)(二)(三)(四)               | 4 | 8 |  |
| 小編制爵士樂團(一)(二)(三)                 | 3 | 6 |  |
| 爵士音樂史概論                          | 2 | 2 |  |
| 基礎樂理                             | 2 | 2 |  |

### 選修

1. 鋼琴、聲樂、組得自本系開設之專業選修學程(音樂表演學程、音樂教育學程)中所列科目修習至少4學分。
2. 管絃擊樂組得自本系開設之專業選修學程(音樂表演學程、音樂教育學程)中所列科目修習至少2學分。
3. 爵士組得自本系開設之專業選修學程(音樂表演學程、音樂教育學程)中所列科目修習至少5學分。

**說明：**

1. 修讀本系之輔系學生，除應修滿主系主修領域(major)學程及校核心（通識）課程等最低畢業之學分數外，應加修本系輔系規定之科目學分至少 28 學分。
2. 選修與主系課程相同或性質相近之輔系課程，經本系審查同意認列者，可同時認列滿足主修學系與輔系要求，惟畢業學分只計算一次，如所修輔系學分不足 20 學分，由本系指定替代科目並送教務處備查。
3. 其他未盡事宜，悉依本校「學士班學生修讀輔系辦法」辦理。
4. 本輔系科目表經三級課程委員會核定後送教務處備查，修訂時亦同。

# 國立東華大學

## 藝術與設計學系

### 學士班學生修讀108年輔系科目表

103.04.17 102 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會核定通過  
 103.04.24 102 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會核定通過  
 103.05.14 102 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會核定通過

**重要事項:**

本系學士班最低修習總學分數24學分

1. 本系輔系採分組方式：分為藝術創作組和創意設計組
2. 每一組別必選修科目不同，須依不同組別選讀必修科目，各4門12學分
3. 選修科目各依不同組別，分別於藝術創作學程、創意設計學程任意選修4門12學分
4. 不分組別，必選修學分合計均為24學分。

| 輔系修別              | 科目代碼      | 科目名稱   | 學分  | 年級 | 學期 | 備註      |
|-------------------|-----------|--------|-----|----|----|---------|
| 專業必修12學分          |           |        |     |    |    |         |
| <b>**以下組別 2選1</b> |           |        |     |    |    |         |
| 創意設計組             |           |        |     |    |    |         |
| 專業必修              | AD__10300 | 數位藝術基礎 | 3.0 | 一  | 上  | 創意設計組必修 |
| 專業必修              | AD__11100 | 電腦輔助繪圖 | 3.0 | 一  | 下  | 創意設計組必修 |
| 專業必修              | AD__20800 | 基本設計   | 3.0 | 二  | 上  | 創意設計組必修 |
| 專業必修              | AD__10800 | 設計史    | 3.0 | 二  | 下  | 創意設計組必修 |
| 藝術創作組             |           |        |     |    |    |         |
| 專業必修              | AD__10100 | 素描     | 3.0 | 一  | 上  | 藝術創作組必修 |
| 專業必修              | AD__10900 | 藝術史    | 3.0 | 一  | 下  | 藝術創作組必修 |
| 專業必修              | AD__21600 | 攝影     | 3.0 | 二  | 上  | 藝術創作組必修 |
| 專業必修              | AD__22400 | 陶藝     | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作組必修 |
| 專業選修12學分          |           |        |     |    |    |         |
| 專業選修              | AD__10600 | 水彩     | 3.0 | 一  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__10700 | 素描創作   | 3.0 | 一  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__11200 | 水彩創作   | 3.0 | 一  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__21500 | 插畫藝術   | 3.0 | 二  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__20500 | 油畫     | 3.0 | 二  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__20400 | 水墨     | 3.0 | 二  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__30700 | 雕塑     | 3.0 | 二  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__21400 | 素材與造型  | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__22500 | 繪本製作   | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__30900 | 油畫創作   | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__30300 | 水墨創作   | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__31500 | 膠彩畫    | 3.0 | 二  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__32730 | 版畫     | 3.0 | 三  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__42300 | 繪畫創作   | 3.0 | 三  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__21000 | 藝術心理學  | 3.0 | 三  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__31300 | 台灣藝術史  | 3.0 | 三  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__30500 | 陶藝創作   | 3.0 | 三  | 上  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__32720 | 版畫創作   | 3.0 | 三  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__32810 | 鑲嵌藝術創作 | 3.0 | 三  | 下  | 藝術創作學程  |
| 專業選修              | AD__31000 | 藝術理論   | 3.0 | 三  | 下  | 藝術創作學程  |

|      |          |           |     |   |   |        |
|------|----------|-----------|-----|---|---|--------|
| 專業選修 | AD_32710 | 藝術活動策劃與行政 | 3.0 | 三 | 下 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_31400 | 雕塑創作      | 3.0 | 三 | 下 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_42700 | 絢色表現      | 3.0 | 四 | 上 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_42800 | 公共藝術      | 3.0 | 四 | 上 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_43000 | 複合媒材創作    | 3.0 | 四 | 上 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_43100 | 藝術教育      | 3.0 | 四 | 上 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_42600 | 版畫技法表現與應用 | 3.0 | 四 | 下 | 藝術創作學程 |
| 專業選修 | AD_11000 | 設計素描      | 3.0 | 一 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_20700 | 電腦影像處理    | 3.0 | 一 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_21800 | 色彩學       | 3.0 | 二 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_21300 | 平面設計      | 3.0 | 二 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_23000 | 非線性剪輯     | 3.0 | 二 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_22900 | 腳本企劃      | 3.0 | 二 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_21200 | 電腦繪畫      | 3.0 | 二 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_22200 | 商業攝影      | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_22300 | 文字設計與編輯   | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_21900 | 電腦動畫      | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_21100 | 網頁設計      | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_23100 | 短片製作      | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_32740 | 應用攝影與暗房技術 | 3.0 | 三 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_20900 | 廣告學       | 3.0 | 三 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_31600 | 傢俱設計      | 3.0 | 三 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_22700 | 立體設計      | 3.0 | 三 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_30800 | 視覺傳達      | 3.0 | 三 | 上 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_42200 | 影像創作      | 3.0 | 二 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_41100 | 廣告實務與行銷   | 3.0 | 三 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_41900 | 室內設計      | 3.0 | 三 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_41200 | 包裝設計      | 3.0 | 三 | 下 | 創意設計學程 |
| 專業選修 | AD_32600 | 設計實務與印刷   | 3.0 | 四 | 上 | 創意設計學程 |

# 國立東華大學

## 藝術創意產業學系

### 學士班學生修讀108年輔系科目表

103 年 5 月 13 日 102 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過  
 103 年 5 月 21 日 102 學年度第 2 學期第 4 次系務會議通過  
 103 年 11 月 6 日 103 學年度第 1 學期第 1 次院課程委員會議通過  
 103 年 12 月 5 日 103 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會核定通過

#### 重要事項:

本系學士班最低修習總學分數21學分

欲修讀本系為輔系之學生，應依下列規定修滿 21 學分

#### 選修科目(9 學分)

本系開設之專業選修學程中所列科目修習至少 9 學分。

#### 說明：

一、修讀本系為輔系之學生，除應修滿主系主修領域 (major) 學程及校核心 (通識) 課程等最低畢業之學分數之外，應加修輔系規定之科目。

二、加修本系規定輔系之專業(門)必修科目，應修習表列之課程 12 學分，並自本系開設之專業選修學程科目中任選 9 學分，總修習並取得學分數達 21 學分即取得藝術創意產業學系輔系資格。

三、選修與主系課程相同或性質相近之輔系課程，經本系審查同意認列者，可同時認列滿足主修學系與輔系要求，惟畢業學分只計算一次，如所修輔系學分不足 20 學分，由本系指定替代科目並送教務處備查。

四、其他未盡事宜，悉依本校「學士班學生修讀輔系辦法」辦理。

五、本系輔系科目學分表經三級課程委員會核定。送教務處備查後實施，修訂時亦同。

| 輔系修別     | 科目代碼      | 科目名稱      | 學分  | 年級 | 學期 | 備註           |
|----------|-----------|-----------|-----|----|----|--------------|
| 專業必修12學分 |           |           |     |    |    |              |
| 專業必修     | ACI_10100 | 藝術創意產業概論  | 3.0 | 一  | 上  |              |
| 專業必修     | ACI_20150 | 文化與工藝設計   | 3.0 | 一  | 下  | 原名：流行文化與工藝設計 |
| 專業必修     | ACI_20170 | 展覽策劃與實務   | 3.0 | 二  | 上  |              |
| 專業必修     | ACI_11600 | 藝術經營與管理   | 3.0 | 二  | 下  |              |
| 專業選修9學分  |           |           |     |    |    |              |
| 專業選修     | ACI_11500 | 族群藝術概論    | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11920 | 色彩原理      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_10400 | 應用素描      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11940 | 金工基礎      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11950 | 陶藝基礎      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11980 | 琉璃基礎      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11970 | 編織基礎      | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11960 | 草木染基礎     | 3.0 | 一  | 上  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11990 | 亞洲藝術史     | 3.0 | 一  | 下  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_20140 | 數位圖像設計與編輯 | 3.0 | 一  | 下  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_10300 | 圖像裝飾應用設計  | 3.0 | 一  | 下  | 民藝學程         |
| 專業選修     | ACI_11930 | 造形原理      | 3.0 | 一  | 下  | 民藝學程         |

|      |           |             |     |   |   |      |
|------|-----------|-------------|-----|---|---|------|
| 專業選修 | ACI_12220 | 表演藝術設計基礎    | 3.0 | 一 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_10500 | 金工藝術設計(一)   | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_11000 | 陶藝創作(一)     | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_10700 | 琉璃藝術創作(一)   | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_10600 | 編織藝術創作(一)   | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_10900 | 草木染創作(一)    | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_20290 | 砌末設計(一)     | 3.0 | 二 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_11100 | 金工藝術設計(二)   | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_11800 | 陶藝創作(二)     | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_10800 | 琉璃藝術創作(二)   | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_11200 | 編織藝術創作(二)   | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_11300 | 草木染創作(二)    | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_20210 | 創意插畫        | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 |           | 砌末設計(二)     | 3.0 | 二 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_30400 | 繪本企劃與製作     | 3.0 | 三 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_31400 | 互動科技藝術創作    | 3.0 | 三 | 上 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_30700 | 文化創意設計實務    | 3.0 | 三 | 下 | 民藝學程 |
| 專業選修 | ACI_12200 | 藝術創意潛能開發    | 3.0 | 一 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_11910 | 藝術傳播        | 3.0 | 一 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20200 | 社區藝文產業發展    | 3.0 | 一 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_12210 | 創產網站設計      | 3.0 | 一 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_30300 | 文化觀光        | 3.0 | 二 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20280 | 企劃理論與應用     | 3.0 | 二 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20260 | 展演空間設計      | 3.0 | 二 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_30100 | 藝文節慶與活動策劃   | 3.0 | 二 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_30900 | 設計實務管理      | 3.0 | 二 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20130 | 藝術行銷導論      | 3.0 | 三 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20230 | 藝文機構財務規劃    | 3.0 | 三 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_30800 | 電子商務與藝創產業開發 | 3.0 | 三 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_31200 | 創意產業專案管理    | 3.0 | 三 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_30600 | 藝術管理個案分析    | 3.0 | 三 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_31000 | 網際商務經營      | 3.0 | 三 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_20270 | 創意城市行銷與企劃   | 3.0 | 三 | 下 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_40300 | 文化行政        | 3.0 | 四 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_40200 | 文創市場開發      | 3.0 | 四 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_11700 | 藝術教育產業導論    | 3.0 | 四 | 上 | 藝產學程 |
| 專業選修 | ACI_12100 | 藝術與終身學習     | 3.0 | 四 | 下 | 藝產學程 |